

ANBI gegevens

Naam instelling	Stichting Carillon Woerden
RSIN	852163290
KvK nr.	56512945
E-mail adres	info@carillonwoerden.nl
Website	www.carillonwoerden.nl

Doelstelling

De stichting stelt zich ten doel het organiseren van de bespelingen van en de publiciteit en educatie rond de carillons in de Gemeente Woerden, evenals het onderhouden en versterken van de cultuur historische waarde daarvan.

De stichting heeft geen winstdoelstelling.

Hoofdpijnen actueel beleidsplan

Activiteiten

De belangrijkste taak van de Stichting Carillon Woerden is het werven van sponsors en het onderhouden van contacten met hen. Zonder inkomsten zijn er geen bespelingen mogelijk, met als gevolg dat het een stuk saaier in de binnenstad wordt en de conditie van het instrument snel achteruit gaat.

De Stichting Carillon Woerden zet de beleidlijnen uit inzake de artistieke invulling van de bespelingen van het carillon, na overleg met de beiaardier. De Stichting Carillon Woerden stimuleert de betrokkenheid van het carillon bij festiviteiten in het centrum van Woerden. Daarbij besteedt de Stichting Carillon Woerden ook aandacht aan het ontwikkelen van bijzondere bespelingen, bijvoorbeeld voor specifieke (persoonlijke of zakelijke) gelegenheden en het meer betrekken van het publiek bij de bespelingen.

De Stichting Carillon Woerden zorgt ook voor praktische zaken ten behoeve van de bespelingen, zoals:

- het samenstellen van het speelrooster, binnen het beschikbare budget daarvoor en in overleg met alle betrokkenen
- de organisatie van traditionele bespelingen
- de organisatie van de jaarlijkse zomerconcerten en andere specifieke bespelingen
- het regelmatig wisselen van melodieën van het automatisch spel op elk kwartier.

Een derde, eveneens belangrijke, taak is het verzorgen van promotie en publiciteit voor de carillonbespelingen onder meer via een website, flyers en persberichten. Daarmee wil de Stichting Carillon Woerden het carillon en de bespelingen onder de aandacht brengen van zoveel mogelijk inwoners en gasten van Woerden.

De Stichting Carillon Woerden wil ook de jeugd bij het carillon en de bespelingen betrekken. Om zo de kennis van oude ambachten, als het gieten en laten klinken van klokken, warm te houden en artistieke belangstelling te wekken.

De Stichting Carillon Woerden is bovendien aanspreekpunt voor ideeën en aanvragen voor bijzondere en gesponsorde bespelingen van het carillon.

Financiering

De financiering van de activiteiten dient jaarlijks te worden verkregen uit sponsoring, subsidies, donaties, giften en bijdragen voor bespelingen.

Beheer van het vermogen

Het vermogen wordt beheerd door de penningmeester onder toezicht van het bestuur.

Besteding van het vermogen

Het vermogen wordt besteed aan de doelstellingen van de stichting.

Samenstelling/Functies van het bestuur

Dhr. H.E.G. Buter, voorzitter

Dhr. A.P.P. van Buchem, algemeen bestuurslid

Dhr. P. Hagendijk, algemeen bestuurslid

Mevr. G. van Halm-Spoor, secretaris

Dhr. P.C. Langbroek, penningmeester

Beloningsbeleid

De bestuursleden en vrijwilligers ontvangen geen vergoeding voor hun inzet en werkzaamheden. Noodzakelijk gemaakte kosten worden vergoed.

Verslag

Activiteitenverslag 2018

Het jaar 2018 was het zesde jaar waarin de Stichting Carillon Woerden de bespelingen van het carillon van de Petrustoren in Woerden heeft georganiseerd.

Activiteiten algemeen

De Stichting Carillon Woerden kijkt terug op een succesvol 2018, waarin het mogelijk was om het carillon 49 keer handmatig te laten bespelen door de beiaardiers Henk Verhoef, Mathieu Polak en Dick Klomp en door gastbeiaardiers. De bespelingen waren te beluisteren op woensdagmorgen tijdens de weekmarkt, koopavonden, zaterdagmiddagen en tijdens de streekmarkt en kaasmakten. Het carillon speelde ook weer ter opluistering van festiviteiten en evenementen in de binnenstad, zoals de nieuwjaarsreceptie van het Gemeentebestuur, Koningsdag, Bevrijdingsdag, Open Monumentendag, het Straattheaterfestival en een drietal sfeervolle kerstconcerten



De bespelingen werden steeds in goede harmonie afgestemd met de organisatoren van evenementen in de binnenstad. Er zijn veel activiteiten op het Kerkplein, in de Petruskerk en in het stadshart. Het carillon kan daarbij opluisteren, maar ook hinderen. En het kan ook omgekeerd. De bespelingen van het carillon zijn daarom steeds zorgvuldig gepland en afgestemd met alle betrokken partijen.

Dit jaar is de computer die het automatisch kwartier- en uurspel aanstuurt vervangen. Hierdoor is het eenvoudiger geworden om van melodie te wisselen. Ieder kwartier heeft het vertrouwde geluid van het carillon met een korte melodie over de binnenstad geklonken. Het automatisch spel is regelmatig aangepast en heeft rond Sinterklaas en Kerstmis het daarbij behorende repertoire gespeeld.

Traditionele bespelingen

In 2018 zijn 29 traditionele bespelingen uitgevoerd. Tijdens de weekmarkt op woensdagmorgen is het carillon 17 keer bespeeld. Deze bespelingen zijn een voortzetting van een oude traditie, sinds 1964, toen het carillon in de toren werd geplaatst. Op de streekmarkten op zaterdagmiddag, behalve tijdens de zomerkaasmarkten, en een enkele zondag is het carillon 12 keer door diverse beiaardiers bespeeld.

Kaasmarktconcerten

Vanaf 28 april tot en met 25 augustus is er 13 keer gespeeld tijdens de zomerkaasmarkt op zaterdag. Dit direct na het laatste luiden van de Kaasbel.

Festiviteit-concerten

Met een aantal bespelingen is ook dit jaar weer jaarlijks terugkeerde gebeurtenissen opgeluisterd zoals, Koningsdag, Straattheaterfestival, Open Monumentendag en Kaarsjesavond in de Petruskerk, Sinterklaas en Kerst. Hierbij is ook een bespeeling verzorgd met het draaiorgel. Op 16 december was er een bespeeling met zangeres Claudia Veltman en gitaarbegeleiding door Joep van Buchem en is op 22 december samen gespeeld met het zangtrio LaDamai aangevuld met cellist Jeroen van Dijk.

Beiaard in Beeld

Ook in 2018 zijn er onder het motto "Beiaard in Beeld" bespelingen op een groot beeldscherm bij de ingang van de toren getoond. "Beiaard in Beeld" heeft ook dit jaar weer positieve reacties opgeleverd.

Project educatie



Na een geslaagd pilotproject in 2017 zijn er dit jaar lessen verzorgd voor 13 schoolklassen. De klassen van basisscholen in Woerden hebben de toren en het carillon bezocht. Met uitleg en praktijkles door de beiaardier, waarbij de leerlingen het carillon ook zelf mochten uitproberen. Daaraan voorafgaand is aan de scholen en kinderen een geheel voorbereide les aangeboden waarbij achtergrond informatie is gegeven over het carillon en de Petrustoren. Dit is in samenwerking met de Stichting KUVVO uitgevoerd. Het Gilde Woerden gaf de leerlingen uitleg buiten op de torentrans. Verder hebben zes basisschoolgroepen op Klassendag (de vrijdag voor Open Monumentendag), bij het carillon boven in de toren uitleg gekregen over de werking en de bespeling van het carillon.

Infrastructuur

Samen met Woerden Marketing, Gilde Woerden en Nachtcultuur/Kultkompanie is overleg gevoerd met de gemeente over de verbetering van de infrastructuur in de Petrustoren. De gemeente heeft hiervoor € 7.500 toegezegd. Naar verwachting wordt dit project in 2019 verder vorm gegeven.

Bestuur

Het bestuur van de stichting kwam in het verslagjaar vier keer in vergadering bijeen. Het bestuur heeft samen met een vrijwilliger de stichting operationeel ondersteund en de organisatie van de bespelingen gerealiseerd. Er is ook dit jaar veel tijd besteed aan het uitdragen van het carillon naar de Woerdense samenleving.

Financiën

Het verheugt ons te kunnen vaststellen dat in het zesde jaar van het bestaan van de stichting de geplande projecten zijn uitgevoerd binnen de doelstellingen van de stichting en dat er, dankzij de verkregen bijdragen, een sluitende financiële exploitatie is gerealiseerd.

De opbrengsten bestonden in 2018 voornamelijk uit verkregen sponsoring, subsidies en donaties. Zowel de baten als de lasten zijn ongeveer zoals begroot. Door het uitvoeren van 49 bespelingen hebben we onze doelstelling om 52 bespelingen te organiseren, nagenoeg gerealiseerd.

De kosten bestaan vooral uit de uitgaven voor het uitvoeren van de bespelingen en promotiekosten. De bespelingkosten bestaan uit de kosten voor de beiaardiers, de andere uitvoerende artiesten, de technische voorzieningen en bumarechten.

Het positieve saldo van baten en lasten 2018 is aan de Algemene reserve toegevoegd.

Woerden, 12 april 2019

Financiële huishouding

Baten en lasten

2018

Baten

Sponsoring	18.461
Opbrengst bespelingen	250
Rente	1
Totaal baten	<u>18.712</u>

Lasten

Kosten bespelingen	17.143
Website	436
Promotiekosten	45
Organisatiekosten	1.035
Totaal lasten	<u>18.659</u>

Saldo van baten en lasten 53

Voor toelichting zie Activiteitenverslag 2018.

Woerden, 12 april 2019