

ANBI gegevens

Naam instelling	Stichting Carillon Woerden
RSIN	852163290
KvK nr.	56512945
E-mail adres	info@carillonwoerden.nl
Website	www.carillonwoerden.nl

Doelstelling

De stichting stelt zich ten doel het organiseren van de bespelingen van en de publiciteit en educatie rond de carillons in de Gemeente Woerden, evenals het onderhouden en versterken van de cultuur historische waarde daarvan.

De stichting heeft geen winstdoelstelling.

Hoofdpijnen actueel beleidsplan

Activiteiten

De belangrijkste taak van de Stichting Carillon Woerden is het werven van sponsors en het onderhouden van contacten met hen. Zonder inkomsten zijn er geen bespelingen mogelijk, met als gevolg dat het een stuk saaier in de binnenstad wordt en de conditie van het instrument snel achteruit gaat.

De Stichting Carillon Woerden zet de beleidslijnen uit ter zake van de artistieke invulling van de bespelingen van het carillon, na overleg met de beiaardier. De Stichting Carillon Woerden stimuleert de betrokkenheid van het carillon bij festiviteiten in het centrum van Woerden. Daarbij besteedt de Stichting Carillon Woerden ook aandacht aan het ontwikkelen van bijzondere bespelingen, bijvoorbeeld voor specifieke (persoonlijke of zakelijke) gelegenheden en het meer betrekken van het publiek bij de bespelingen.

De Stichting Carillon Woerden zorgt ook voor praktische zaken ten behoeve van de bespelingen, zoals:

- het samenstellen van het speelrooster, binnen het beschikbare budget daarvoor, in overleg met alle betrokkenen
- de organisatie van traditionele bespelingen
- de organisatie van de jaarlijkse zomerconcerten en andere specifieke bespelingen
- het regelmatig wisselen van melodieën van het automatisch spel op elk kwartier.

Een derde, eveneens belangrijke, taak is het verzorgen van promotie en publiciteit voor de carillonbespelingen onder meer via een website, flyers en persberichten. Daarmee wil de Stichting Carillon Woerden het carillon en de bespelingen graag onder de aandacht brengen van zoveel mogelijk inwoners en gasten van Woerden.

De Stichting Carillon Woerden wil ook de jeugd bij het carillon en de bespelingen betrekken. Om op die manier de kennis van oude ambachten als het gieten en laten klinken van klokken warm te houden, maar ook om artistieke belangstelling te wekken.

De Stichting Carillon Woerden is bovendien aanspreekpunt voor ideeën en aanvragen voor bijzondere en gesponsorde bespelingen van het carillon.

Financiering

De financiering van de activiteiten dient jaarlijks te worden verkregen uit sponsoring, subsidies, donaties, giften en bijdragen voor bespelingen.

Beheer van het vermogen

Het vermogen wordt beheerd door de penningmeester onder toezicht van het bestuur.

Besteding van het vermogen

Het vermogen wordt besteed aan de doelstellingen van de stichting.

Samenstelling/Functies van het bestuur

Dhr. H.E.G. Buter, voorzitter
Dhr. A.P.P. van Buchem, algemeen bestuurslid
Dhr. P. Hagendijk, algemeen bestuurslid
Mevr. G. van Halm-Spoor, secretaris
Dhr. P.C. Langbroek, penningmeester

Beloningsbeleid

De bestuursleden en vrijwilligers ontvangen geen vergoeding voor hun inzet en werkzaamheden. Noodzakelijk gemaakte kosten worden vergoed.

Verslag

Activiteitenverslag 2016

Het jaar 2016 was het vierde jaar waarin de Stichting Carillon Woerden de bespelingen van het carillon van de Petrustoren in Woerden heeft georganiseerd.

Activiteiten

De Stichting Carillon Woerden kijkt terug op een succesvol 2016, waarin het mogelijk was om het carillon 55 keer handmatig te laten bespelen. De bespelingen waren te beluisteren op woensdagmorgen tijdens de weekmarkt, koopavonden, zaterdagmiddagen tijdens de streekmarkt en koopzondag. Het carillon speelde ook weer ter opluistering van festiviteiten en evenementen in de binnenstad, zoals de nieuwjaarsreceptie van het Gemeentebestuur, Nachtcultuur, Koningsdag, Bevrijdingsdag, Open Monumentendag, het Straattheaterfestival en een drietal sfeervolle kerstconcerten.

De bespelingen werden steeds in goede harmonie afgestemd met de organisatoren van evenementen in de binnenstad. Er zijn veel activiteiten op het Kerkplein, in de Petruskerk en in het stadshart. Het carillon kan daarbij opluisteren, maar ook hinderen. En het kan ook omgekeerd. De bespelingen van het carillon zijn daarom steeds zorgvuldig gepland en afgestemd met alle betrokken partijen.

Naast de handmatige bespelingen door de beiaardier heeft de stichting ook het automatisch spel verzorgd, zodat ieder kwartier het vertrouwde geluid van het carillon met een korte melodie over de binnenstad heeft geklonken. Het automatisch spel is regelmatig aangepast en heeft rond Sinterklaas en Kerstmis het daarbij behorende repertoire gespeeld.

Bijzondere bespelingen

Ook dit jaar heeft de stichting weer een aantal bijzondere concerten georganiseerd. In maart en december speelden we aan het begin van de Kaarsjesavond in de Petruskerk. Een traditie waarbij de kerk prachtig verlicht wordt met kaarsjes langs de gangpaden. Bezoekers werden uitgenodigd om een kaarsje aan te steken voor dierbaren en wensen op kaartjes te schrijven.

Op eerste paasdag speelde het carillon al vroeg een speciaal paasprogramma voorafgaand aan de kerkdienst in de Petruskerk.

Begin juni was Juli Zhu, beiaardier in New York, te gast in de toren. Ze speelde klassiek en populair repertoire. Ook bracht ze de door haar zelf geschreven compositie "Circle in Square" ten gehore. Daarmee won ze in 2015 een internationale compositiewedstrijd. De bespeling tijdens de graskaasdag in juni vond plaats in samenwerking met het Klooster. Saxofoonkwartet Castellum speelde boven op de torentrans samen met het carillon klassieke en populaire muziek. Daarna verzorgde het carillon de opening en de afsluiting van het optreden van het Klooster Jeugdorkest op het podium vóór de toren.

Eind augustus werd de reeks zomerkaasmarkten afgesloten met de Historische Kaasmarkt. Bij die gelegenheid klonk jazzmuziek uit de toren. Beiaardier Mathieu Polak speelde een aantal klassieke jazznummers op het carillon en werd daarbij begeleid door een van te voren opgenomen ritmesectie.

Op 10 september stond het Open Monumentendag Wensconcert op het programma. In de weken voorafgaand aan dit concert konden mensen stemmen op hun favorieten.

Project zomerkaasmarkten

Vanaf 16 april tot en met 20 augustus is er wekelijks gespeeld tijdens de zomerkaasmarkt op zaterdag, na het laatste luiden van de Kaasbel. De beiaardiers Mathieu Polak, Henk Verhoef, Bauke Reitsma en André Kukulja verzorgden in deze periode 17 bespelingen voor een groot publiek op de kaasmarkten.

Project Carillon met DJ



Het onbetwiste hoogtepunt van dit jaar was het concert "Carillon met DJ" op 29 oktober jl. met beiaardier Carl van Eyndhoven uit Antwerpen en DJ Martin Damen uit Woerden. Een heel bijzonder carillonconcert, waarbij DJ Martin Damen op een podium vóór de Petrustoren optrad samen met beiaardier Carl van Eyndhoven achter het klavier in de toren. Clipperms zorgde daarbij voor een flitsende lichtshow.

Het concert was het resultaat van "The Game". The Game is een simulatiespel waarbij scholieren in een nagespeelde gemeenteraadsvergadering de uitvoering van een aantal vooraf geselecteerde projecten of initiatieven bepleiten. "The Game" werd in het voorjaar georganiseerd door de Gemeenteraad van Woerden en gespeeld door leerlingen van het Kalsbeek College.

"Carillon + DJ", dat als project door de Stichting Carillon Woerden

was aangemeld, behaalde na de debatten in de raad de meeste stemmen en daarmee ook een prijs voor de realisatie. Mede dankzij de gulle sponsors Cultuurplatform Woerden, K.F. Hein Fonds, Het Prins Bernhard Cultuurfonds en Clipperms kon dit evenement opgezet worden. De Petrustoren en de boom naast het podium waren prachtig verlicht en tijdens het concert was er ook een spectaculaire lichtshow. Er was zeker 300 man publiek dat unaniem enthousiast reageerde.



Bestuur

Het bestuur van de stichting kwam in het verslagjaar 6 keer in vergadering bijeen. Er is ook dit jaar veel tijd besteed aan het uitdragen van het carillon naar de Woerdense samenleving. Wij hebben ons bestuur versterkt. Paul Langbroek is toegetreden tot het bestuur en heeft de functie van penningmeester overgenomen van Guus van Buchem. Guus van Buchem blijft lid van het bestuur.

Financiën

Het verheugt ons te kunnen vaststellen dat in het vierde jaar van het bestaan van de stichting de geplande projecten zijn uitgevoerd binnen de doelstellingen van de stichting en dat er, dankzij de verkregen bijdragen, een sluitende financiële exploitatie is gerealiseerd.

De opbrengsten bestonden in 2016 voornamelijk uit verkregen sponsoring, subsidies en donaties.

De kosten bestaan in hoofdzaak uit de uitgaven voor het uitvoeren van de bespelingen en promotiekosten. In de bespelingkosten zijn naast de kosten van de beiaardier ook die van andere uitvoerende artiesten opgenomen. Ook de kosten van beeld en geluid die gemaakt zijn bij verschillende bespelingen behoren daarbij. Het negatief saldo van baten en lasten 2016 is ten laste van de Algemene reserve gebracht.

Woerden, 3 februari 2017

Financiële huishouding

Baten en lasten

2016

Baten

Sponsoring	21.440
Opbrengst bespelingen	600
Rente	11
Totaal baten	<u>22.051</u>

Lasten

Kosten bespelingen	19.770
Website	536
Promotiekosten	452
Organisatiekosten	1.312
Totaal lasten	<u>22.070</u>

Saldo van baten en lasten	<u>-19</u>
----------------------------------	------------

Voor toelichting zie Activiteitenverslag 2016.

Woerden, 3 februari 2017