

Gastbeiaardier Gerda Peters

Kaasmarktproject. Zomerconcert op carillon Woerden op zaterdag 22 augustus 2020, 13.15-14.15 uur

Programma

1. *Frank DellaPenna (*1951) – Carnival suite*
 - I. *Ambiance*
 - II. *Popcorn*
 - III. *Carousel*
 - IV. *Sleepy-Head*
2. *Gabriel Fauré (1845 – 1924) – Après un rêve (bew.: G. Peters)*
3. *François Thomé (1850 – 1909) – Simple Aveu (bew.: J. Maassen)*
4. *César Franck (1822 – 1890) – Les plaintes d’une poupée (bew.: L. ‘t Hart)*
5. *Paul Takahashi (*1967) – Jumper Ralley (Romanian dance for Carillon)*
6. *Eric Alfred Leslie Satie (1866 – 1925) – Gymnopédie I (bew.: G. Peters)*
7. *Edward Elgar (1857 – 1934) – Salut d’amour op. 12 (bew.: G. D’hollander)*
8. *Gabriel Fauré (1845 – 1924) – Pavane (bew.: G. Peters)*
9. *Joop Stokkermans (1937 – 2012) – Flevoland Suite*
 1. *Verre Blik*
 2. *Bach (one)*
 3. *Vliegende Klokken*
 4. *Lucht als water*
 5. *Klokken in de Mist*
 6. *Klokken boven Flevoland*

CV



Geboren en getogen in het centrum van Haarlem zijn beiaard- en orgelklanken Gerda Peters met de papelepel ingegoten. Gerda is aan het Sweelinck Conservatorium Amsterdam afgestudeerd voor orgel en kerkmuziek. Vervolgens heeft zij met goed gevolg het staatsexamen piano afgelegd. In 2008 slaagde zij voor haar diploma Master of Music in Carillon aan de Nederlandse Beiaardschool (NBS) te Amersfoort (faculteit muziek van de Hoge School voor de Kunsten te Utrecht). Gerda Peters is stadsbeiaardier van Almere, Beverwijk en Voorburg. Zij vervangt regelmatig collega-beiaardiers en geeft door heel Nederland en in het buitenland concerten. Samen met Sarina Brouwer (saxofoon) vormt zij een duo. Tevens heeft zij een privé leerlingenpraktijk in de Bollenstreek.

Zie verder:

<https://www.gerdapeters.nl/beiaardier/>

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100008262540568>

Contactgegevens:

Stichting Carillon Woerden

E-mail: info@carillonwoerden.nl

www.carillonwoerden.nl