

## **ANBI gegevens**

<b>Naam instelling</b>	Stichting Carillon Woerden
<b>RSIN</b>	852163290
<b>KvK nr.</b>	56512945
<b>E-mail adres</b>	info@carillonwoerden.nl
<b>Website</b>	<a href="http://www.carillonwoerden.nl">www.carillonwoerden.nl</a>

## **Doelstelling**

De stichting stelt zich ten doel het organiseren van de bespelingen van en de publiciteit en educatie rond de carillons in de Gemeente Woerden, evenals het onderhouden en versterken van de cultuur historische waarde daarvan.

De stichting heeft geen winstdoelstelling.

## **Hoofdpijnen actueel beleidsplan**

### **Activiteiten**

De belangrijkste taak van de Stichting Carillon Woerden is het werven van sponsors en het onderhouden van contacten met hen. Zonder inkomsten zijn er geen bespelingen mogelijk, met als gevolg dat het een stuk saaier in de binnenstad wordt en de conditie van het instrument snel achteruit gaat.

De Stichting Carillon Woerden zet de beleidlijnen uit inzake de artistieke invulling van de bespelingen van het carillon, na overleg met de beiaardier. De Stichting Carillon Woerden stimuleert de betrokkenheid van het carillon bij festiviteiten in het centrum van Woerden. Daarbij besteedt de Stichting Carillon Woerden ook aandacht aan het ontwikkelen van bijzondere bespelingen, bijvoorbeeld voor specifieke (persoonlijke of zakelijke) gelegenheden en het meer betrekken van het publiek bij de bespelingen.

De Stichting Carillon Woerden zorgt ook voor praktische zaken ten behoeve van de bespelingen, zoals:

- het samenstellen van het speelrooster, binnen het beschikbare budget daarvoor en in overleg met alle betrokkenen
- de organisatie van traditionele bespelingen
- de organisatie van de jaarlijkse zomerconcerten en andere specifieke bespelingen
- het regelmatig wisselen van melodieën van het automatisch spel op elk kwartier.

Een derde, eveneens belangrijke, taak is het verzorgen van promotie en publiciteit voor de carillonbespelingen onder meer via een website, flyers en persberichten. Daarmee wil de Stichting Carillon Woerden het carillon en de bespelingen onder de aandacht brengen van zoveel mogelijk inwoners en gasten van Woerden.

De Stichting Carillon Woerden wil ook de jeugd bij het carillon en de bespelingen betrekken. Om zo de kennis van oude ambachten, als het gieten en laten klinken van klokken, warm te houden en artistieke belangstelling te wekken.

De Stichting Carillon Woerden is bovendien aanspreekpunt voor ideeën en aanvragen voor bijzondere en gesponsorde bespelingen van het carillon.

## **Financiering**

De financiering van de activiteiten dient jaarlijks te worden verkregen uit sponsoring, subsidies, donaties, giften en bijdragen voor bespelingen.

## **Beheer van het vermogen**

Het vermogen wordt beheerd door de penningmeester onder toezicht van het bestuur.

## **Besteding van het vermogen**

Het vermogen wordt besteed aan de doelstellingen van de stichting.

## **Samenstelling/Functies van het bestuur**

Dhr. H.E.G. Buter, voorzitter

Dhr. A.P.P. van Buchem, algemeen bestuurslid

Dhr. P. Hagendijk, algemeen bestuurslid

Mevr. G. van Halm-Spoor, secretaris

Dhr. P.C. Langbroek, penningmeester

## **Beloningsbeleid**

De bestuursleden en vrijwilligers ontvangen geen vergoeding voor hun inzet en werkzaamheden. Noodzakelijk gemaakte kosten worden vergoed.

## **Verslag**

### **Activiteitenverslag 2017**

Het jaar 2017 was het vijfde jaar waarin de Stichting Carillon Woerden de bespelingen van het carillon van de Petrustoren in Woerden heeft georganiseerd.

### **Activiteiten algemeen**

De Stichting Carillon Woerden kijkt terug op een succesvol 2017, waarin het mogelijk was om het carillon 49 keer handmatig te laten bespelen door de beiaardiers Henk Verhoef, Mathieu Polak en Dick Klomp en door gastbeiaardiers. De bespelingen waren te beluisteren op woensdagmorgen tijdens de weekmarkt, koopavonden en zaterdagmiddagen tijdens de streekmarkt en kaasmarkten. Het carillon speelde ook weer ter opluistering van festiviteiten en evenementen in de binnenstad, zoals de nieuwjaarsreceptie van het Gemeentebestuur, Nachtcultuur, Koningsdag, Bevrijdingsdag, Open Monumentendag, het Straattheaterfestival en een drietal sfeervolle kerstconcerten. Op zondag 29 oktober is een bijzonder carillonconcert met een toepasselijk programma georganiseerd ter gelegenheid van de herdenking van 500 jaar Reformatie.



De bespelingen werden steeds in goede harmonie afgestemd met de organisatoren van evenementen in de binnenstad. Er zijn veel activiteiten op het Kerkplein, in de Petruskerk en in het stadshart. Het carillon kan daarbij opluisteren, maar ook hinderen. En het kan ook omgekeerd. De bespelingen van het carillon zijn daarom steeds zorgvuldig gepland en afgestemd met alle betrokken partijen.

Naast de handmatige bespelingen door de beiaardier heeft de stichting ook het automatisch spel verzorgd, zodat ieder kwartier het vertrouwde geluid van het carillon met een korte melodie over de binnenstad heeft geklonken. Het automatisch spel is regelmatig aangepast en heeft rond Sinterklaas en Kerstmis het daarbij behorende repertoire gespeeld.

### **Traditionele bespelingen**

In 2017 zijn 32 traditionele bespelingen uitgevoerd. Tijdens de weekmarkt op woensdagmorgen is het carillon 18 keer bespeeld. Deze bespelingen zijn een voortzetting van een oude traditie, sinds 1964, toen het carillon in de toren werd geplaatst. Op de streekmarkten op zaterdagmiddag, niet zijnde zomerkaasmarkten, en op zondagen is het carillon 14 keer door diverse beiaardiers bespeeld.

### **Kaasmarktconcerten**

Vanaf 16 april tot en met 20 augustus is er wekelijks gespeeld tijdens de zomerkaasmarkt op zaterdag, na het laatste luiden van de Kaasbel. De beiaardiers Mathieu Polak, Henk Verhoef, Bauke Reitsma en André Kukulja verzorgden in deze periode 17 bespelingen voor een groot publiek op de kaasmarkten.

### **Festiviteit-concerten**

Met een aantal bespelingen zijn ook dit jaar weer jaarlijks terugkerende gebeurtenissen opgeluisterd zoals Nachtcultuur, Koningsdag, Graskaasdag, Straattheaterfestival, Open Monumentendag en Kaarsjesavond in de Petruskerk. Tijdens Nachtcultuur heeft het carillon samengespeeld met extra musici in de toren op synthesizer, gitaar, accordeon en slagwerk. Met de beiaardier speelden zij herkenbare jazznummers en lichte muziek uit het bekende "The Great American Songbook". Op Open Monumentendag is er weer een wensconcert gespeeld. Op zondag 29 oktober is een bijzonder carillonconcert met een toepasselijk programma georganiseerd ter gelegenheid van de herdenking van 500 jaar Reformatie. Voorafgaand aan de jubileum bijeenkomst van het VSB Fonds Woerden op 25 november is een hierop aangepaste bespeling uitgevoerd.

### **Beiaard in Beeld**

De bespelingen op zaterdagmiddag vallen regelmatig samen met beklimmingen van de toren onder leiding van gidsen van het Gilde Woerden, waardoor bezoekers de gelegenheid krijgen om het bespelen van het carillon van dichtbij mee te maken. Omdat het niet voor iedereen mogelijk is om de toren te beklimmen zijn er in 2017 bespelingen gedaan onder het motto "Beiaard in Beeld". Met support van sponsors was het mogelijk om bij deze bespelingen de beiaardier in beeld te brengen op een groot beeldscherm dat in een kraam vóór de ingang van de toren werd opgesteld. "Beiaard in Beeld" heeft positieve reacties opgeleverd en is zeker voor herhaling vatbaar.

### **Project educatie**

In het kader van educatie hebben we een pilot uitgevoerd, om te toetsen of het mogelijk en verantwoord is om in de toren muziekles te geven. Op vier woensdagen hebben een aantal groepen van basisscholen in Woerden de toren en het carillon bezocht. Met uitleg en praktijkles door de beiaardier, waarbij de leerlingen het carillon ook zelf mochten uitproberen. Daaraan voorafgaand is aan de scholen en kinderen een geheel voorbereide les aangeboden waarbij achtergrond informatie is gegeven over het carillon en de Petrustoren. Dit is in samenwerking met de Stichting KUVU uitgevoerd. Het Gilde Woerden gaf de leerlingen uitleg buiten op de torentrans. Het resultaat is zo positief, dat in 2018 14 lessen aan



basisscholen worden aangeboden. In het kader van de Beursvloer is aan een klas van De Fontein uit Harmelen een complete les zoals ontwikkeld in de pilot gegeven. Verder hebben drie basisschoolgroepen op Klassendag (de vrijdag voor Open Monumentendag), bij het carillon boven in de toren uitleg gekregen over de werking en de bespeling van het carillon.

### **Bestuur**

Het bestuur van de stichting kwam in het verslagjaar 5 keer in vergadering bijeen. Het team vrijwilligers is in 2017 uitgebreid met een vrijwilliger, die zich met name gaat richten op de organisatie van de bespelingen. Er is ook dit jaar veel tijd besteed aan het uitdragen van het carillon naar de Woerdense samenleving.

### **Financiën**

Het verheugt ons te kunnen vaststellen dat in het vijfde jaar van het bestaan van de stichting de geplande projecten zijn uitgevoerd binnen de doelstellingen van de stichting en dat er, dankzij de verkregen bijdragen, een sluitende financiële exploitatie is gerealiseerd.

De opbrengsten bestonden in 2017 voornamelijk uit verkregen sponsoring, subsidies en donaties. De kosten bestaan vooral uit de uitgaven voor het uitvoeren van de bespelingen en promotiekosten. De bespelingkosten bestaan uit de kosten voor de beiaardier, de andere uitvoerende artiesten, de technische voorzieningen en bumarechten.

Het negatief saldo van baten en lasten 2017 is ten laste van de Algemene reserve gebracht.

Woerden, 9 maart 2018

## Financiële huishouding

### Baten en lasten

**2017**

#### Baten

Sponsoring	13.567
Opbrengst bespelingen	200
Rente	1
Totaal baten	<u>13.768</u>

#### Lasten

Kosten bespelingen	12.446
Website	536
Promotiekosten	28
Organisatiekosten	781
Totaal lasten	<u>13.791</u>

**Saldo van baten en lasten** -22

Voor toelichting zie Activiteitenverslag 2017.

Woerden, 9 maart 2018